



غرفة تجارة عمان
AMMAN CHAMBER OF COMMERCE

نموذج المحتوى التدريبي

نموذج نظام الإدارة المتكامل	رقم الإصدار: ٣/١	الصفحة: 6/1
-----------------------------	------------------	-------------

العنوان باللغة العربية:	الاحتراف في التصوير باستخدام الكاميرا والموبايل	العنوان باللغة الإنجليزية:	Mobile Video Shooting, Editing, and Processing
عدد الساعات التدريبية:	(١٦) ساعة تدريبية		
قاعة / مختبر:	قاعات الاكاديمية		
الرسوم المقررة:	لأعضاء الغرفة (١٠٠) دينار.	لغير الأعضاء (١٥٠) دينار.	
خصم المجموعات:	<p>خصم بنسبة ١٠٪ على رسوم المشارك الواحد ابتداءً من المشارك الثاني في حال قامت المنشأة بانتداب إثنين من موظفيها وبحد أقصى أربعة موظفين.</p> <p>خصم بنسبة ١٥٪ على رسوم المشارك الواحد ابتداءً من المشارك الثاني في حال قامت المنشأة بانتداب أكثر من أربعة من موظفيها.</p> <p>ميثاق رضا مُتلقي خدمات أكاديمية غرفة تجارة عمان للتدريب</p> <p>تجربة تدريبية متميزة: برامجنا يقدمها نخبة من المدربين الخبراء لضمان تجربة تعليمية رائدة.</p> <p>الالتزام بالمواعيد: تنفيذ البرامج التدريبية في المواعيد المعلنة دون تأخير.</p> <p>رضاك هو أولويتنا: إذا لم يحقق تابرنامج توقعاتك, يمكنك الانسحاب بعد الجلسة الأولى و استرداد الرسوم كاملة.</p> <p>https://ammanchamber.org.jo/wsimages/808080.pdf</p>		
اليوم	التاريخ	عدد الساعات	مواعيد انعقاد المحاضرات
الأحد	٢٠٢٦/٥/١٧	٤ ساعات	٠٨:٠٠ PM - ٠٤:٠٠ PM
الاثنين	٢٠٢٦/٥/١٨	٤ ساعات	٠٨:٠٠ PM - ٠٤:٠٠ PM
الثلاثاء	٢٠٢٦/٥/١٩	٤ ساعات	٠٨:٠٠ PM - ٠٤:٠٠ PM
الأربعاء	٢٠٢٦/٥/٢٠	٤ ساعات	٠٨:٠٠ PM - ٠٤:٠٠ PM
الأهداف:	<p>الخروج بفيدويوهات عالية الجودة وجاهزة للنشر الفوري على جميع منصات التواصل الاجتماعي.</p> <p>تهدف إلى تزويدك بالمهارات الأساسية والمتقدمة في التصوير الاحترافي باستخدام الموبايل، والتحرير الإبداعي والاحترافي عبر تطبيق Cap Cut.</p>		

نموذج المحتوى التدريبي

الصفحة: 6/2

رقم الإصدار: ٣/١

نموذج نظام الإدارة المتكامل

ستتعلم كيف تتقن الإضاءة والتكوين والحصول على لقطات سينمائية جذابة، ثم تنتقل إلى إتقان أدوات المونتاج المتقدمة مثل تصحيح الألوان، إضافة المؤثرات والانتقالات السلسة، واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في Cap Cut.

١. بناء أساس قوي في التصوير البصري

- فهم الأساسيات: أن يتقن المتدرب استخدام الإعدادات اليدوية والآلية في كاميرا الهاتف للتحكم في الإضاءة والتركيز.
- الإتقان البصري: أن يصبح المتدرب قادراً على تطبيق قواعد التكوين (Composition) مثل قاعدة الأثلاث والخطوط الموجبة، للحصول على لقطات جذابة وذات مغزى.
- جودة الإخراج: أن يتعلم المتدرب تقنيات تثبيت الهاتف والتحكم في حركات الكاميرا لإنتاج لقطات فيديو ثابتة واحترافية خالية من الاهتزاز.

٢. إتقان المونتاج الاحترافي بتطبيق Cap Cut

- التحرير المتقدم: أن يتمكن المتدرب من استخدام جميع أدوات Cap Cut الأساسية والمتقدمة (القص، الدمج، إضافة الموسيقى، المؤثرات الصوتية) لإنشاء تسلسل منطقي وسلس للمحتوى.
- الإبداع والمؤثرات: أن يتقن المتدرب استخدام الانتقالات Transitions والمؤثرات البصرية، والتحكم في سرعة المقاطع Slow/Fast Motion لإضافة لمسة جمالية وإبداعية على الفيديو.
- الذكاء الاصطناعي والأدوات المتقدمة: أن يكون المتدرب قادراً على استخدام الأدوات المتقدمة مثل مفاتيح الحركة Key frames وإزالة الخلفية ((Chroma Key / Remove Background)، وتصحيح الألوان Color Grading لتحسين الجودة البصرية.

٣. إنتاج محتوى جاهز للنشر على منصات التواصل

- النشر المتعدد: أن يفهم المتدرب متطلبات الأبعاد والجودة لكل منصة (٩:١٦ للريلز والتيك توك، ١٦:٩ لليوتيوب) وكيفية التصدير بأفضل جودة ممكنة.
- القصة والسرد: أن يتعلم المتدرب كيفية بناء قصة أو رسالة واضحة في الفيديو، والجمع بين اللقطات والموسيقى والنصوص بطريقة فعالة ومؤثرة.

المحتويات:

نموذج المحتوى التدريبي

الصفحة: 6/3

رقم الإصدار: ٣/١

نموذج نظام الإدارة المتكامل

- الاعتماد على الذات: تمكين المتدرب من إنتاج فيديوهات كاملة احترافية دون الحاجة لأي معدات أو برامج إضافية معقدة، والاعتماد فقط على هاتفه وتطبيق Cap Cut.

بشكل مختصر، الهدف هو تزويد المتدربين بالمهارات اللازمة ليصبحوا صناع محتوى متكاملين من الألف إلى الياء، باستخدام أداة واحدة فقط وهي الهاتف المحمول.

محاورة الدورة :

اليوم الأول: أساسيات التصوير الاحترافي بالموبايل (٤ ساعات)

١- الإعداد والتهيئة

- فهم إمكانيات الكاميرا: استعراض إعدادات الكاميرا اليدوية في الهاتف التحكم في التركيز اليدوي، والتعرض الضوئي/الExposure
- نظافة العدسة: أهمية تنظيف عدسة الكاميرا للحصول على صورة واضحة.
- أدوات مساعدة بسيطة: استخدام الحامل الثلاثي (Tripod) أو أدوات تثبيت بسيطة، واستخدام الإضاءة المحيطة.

٢- التكوين والإضاءة (Composition and Lighting)

- قاعدة الأثلاث (Rule of Thirds): التطبيق العملي للقاعدة لتوزيع العناصر في المشهد.
- أنواع اللقطات (Shot Types): الفرق بين اللقطة الواسعة (Wide)، المتوسطة (Medium)، والمقربة (Close-up).
- التعامل مع الإضاءة:

○ استخدام الإضاءة الطبيعية (الشمس) في أوقات الذروة وأوقات الغروب/الشروق.

○ تجنب الإضاءة الخلفية القوية (Backlight).

○ استخدام مصادر إضاءة بسيطة مثل لمبة مكتب أو Ring Light

٣- البدء بتصوير الفيديو

- إعدادات الفيديو الأساسية: اختيار معدل الإطارات (Frames Per Second - FPS) المناسب ٣٠/٢٤ FPS للفيديو العادي، ٦٠ FPS للحركة البطيئة



غرفة تجارة عمان
AMMAN CHAMBER OF COMMERCE

نموذج المحتوى التدريبي

الصفحة: 6/4

رقم الإصدار: ٣/١

نموذج نظام الإدارة المتكامل

- التثبيت والحركة: تقنيات تصوير فيديو ثابت، والتحكم في حركات الكاميرا الأساسية Tilt ، Pan

اليوم الثاني: تطبيقات التصوير وأنواع المحتوى (٤ ساعات)

١- تصوير سينمائي ومحتوى ترويجي

- تصوير المنتجات: كيفية إبراز تفاصيل المنتج، والتصوير من زوايا مختلفة
- تصوير الطعام: استخدام العمق الميداني البسيط (Bokeh Effect) ، والتركيز على التفاصيل.
- تصوير المشاهد الخارجية: (Vlog/Travel) دمج اللقطات الثابتة والمتحركة للحكي.

٢- أهمية الصوت

- تسجيل الصوت النقي: استخدام ميكروفون الهاتف الداخلي بأفضل طريقة، والتعرف على أنواع الميكروفونات الخارجية (Lavalier/Lapel Mic).
- تقنيات التسجيل الصوتي: التسجيل في بيئة هادئة وتجنب الصدى.

٣- مدخل إلى المونتاج باستخدام Cap Cut

- واجهة Cap Cut: التعرف على شاشة المشروع، استيراد المقاطع، والجدول الزمني. (Timeline)
- القص والترتيب: قص الأجزاء غير المرغوب فيها (Splitting) وترتيب المقاطع الأساسية.

اليوم الثالث: تقنيات المونتاج الأساسية والمؤثرات في Cap Cut (٤ ساعات)

١- التحرير الاحترافي

- إضافة النصوص والعناوين: استخدام أنواع الخطوط المختلفة، والتحريك الأساسي للنصوص.
- الترجمة التلقائية: (Auto-Captions) استخدام ميزة Cap Cut لإنشاء ترجمة سريعة للفيديو.
- إضافة الموسيقى والصوتيات: استيراد الموسيقى، والتحكم في مستوى الصوت (Volume Control وتأثيرات التلاشي Fade In/Out).

٢- المؤثرات والانتقالات

نموذج المحتوى التدريبي

الصفحة: 6/5	رقم الإصدار: ٣/١	نموذج نظام الإدارة المتكامل
-------------	------------------	-----------------------------

- الانتقالات: (Transitions) استخدام الانتقالات السلسة والدرامية بين المشاهد.
- المؤثرات البصرية: (Effects) تطبيق فلتر ومؤثرات على الفيديو، مثل تأثيرات الرجفة أو الـ Glitch.
- التحكم في السرعة: استخدام Curve Speed لتغيير سرعة المقاطع بشكل احترافي في Slow-Motion و Time-Lapse.

٣- الطبقات والـ Overlay

- إضافة طبقات: (Overlay) وضع فيديو أو صورة فوق الفيديو الأساسي.
- الـ Key frames: مقدمة بسيطة عن استخدام مفاتيح الحركة لتحريك العناصر (مثل شعار أو نص) داخل الإطار.

اليوم الرابع: الإبداع، التعديل المتقدم والإخراج النهائي (٤ ساعات)

١- تعديل الألوان والتصحيح (Color Grading)

- تصحيح الألوان الأساسي: ضبط السطوع، التباين (Contrast)، والتشبع (Saturation).
- الـ LUTs والفلتر: استخدام فلتر Cap Cut الجاهزة وتعديلها لتناسب المحتوى.
- تغيير الأجواء: كيفية إعطاء الفيديو طابعاً سينمائياً أو حيويًا من خلال الألوان.

٢- تقنيات التحرير المتقدمة

- إزالة الخلفية: (Remove Background / Green Screen) استخدام ميزة Chroma Key لإزالة لون معين (مثل الأخضر)، أو استخدام أداة إزالة الخلفية التلقائية في Cap Cut.
- التجميل وإزالة العيوب: (Retouch) استخدام أدوات تحسين مظهر الوجه وتعديل الجسم في Cap Cut.

٣- الإخراج النهائي والمشاركة

- إعدادات التصدير: (Export Settings) اختيار الجودة المناسبة (Resolution) مثل ١٠٨٠p أو 4K ومعدل الإطارات.
- أبعاد النشر: فهم الأبعاد المختلفة لمنصات التواصل:

Shorts ، TikTok ، Reels للـ 9:16 ○



غرفة تجارة عمان
AMMAN CHAMBER OF COMMERCE

نموذج المحتوى التدريبي

الصفحة: 6/6	رقم الإصدار: ٣/١	نموذج نظام الإدارة المتكامل
-------------	------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none">○ 1:1 للمنشورات المربعة○ 16:9 لليوتيوب الأفقي● المراجعة النهائية: تدقيق الصوت والصورة قبل النشر.	
<ul style="list-style-type: none">● المبتدئون الراغبون في تعلم التصوير وصناعة المحتوى باستخدام الهاتف المحمول● صنّاع المحتوى على منصات التواصل الاجتماعي مثل <i>TikTok</i> و <i>Instagram</i> و <i>YouTube</i>● أصحاب المشاريع الصغيرة ورؤاد الأعمال الذين يرغبون في تسويق منتجاتهم بصرياً● العاملون في مجالات التسويق الرقمي والإعلام● المدوّنون (<i>Bloggers/Vloggers</i>) وصنّاع المحتوى المرئي● الطلبة والمهتمون بتطوير مهارات التصوير والمونتاج● الموظفون في أقسام الإعلام والعلاقات العامة● كل من يرغب في إنتاج فيديوهات احترافية باستخدام الهاتف وتطبيق <i>CapCut</i> دون الحاجة لمعدات متقدمة	المشاركون:
اللغة العربية – اللغة الانجليزية	لغة التدريب:
–	عدد المتدربين: